

Adolfo Echeverría / Gabriel Macotella
LA OTRA PALABRA



AZUR EDICIONES ETÉREAS
ESTAMPA ARTES GRÁFICAS
LOS AMIGOS DE LA CAJA CHICA
TINITUS ARTE CONTEMPORÁNEO A.C.

noodum

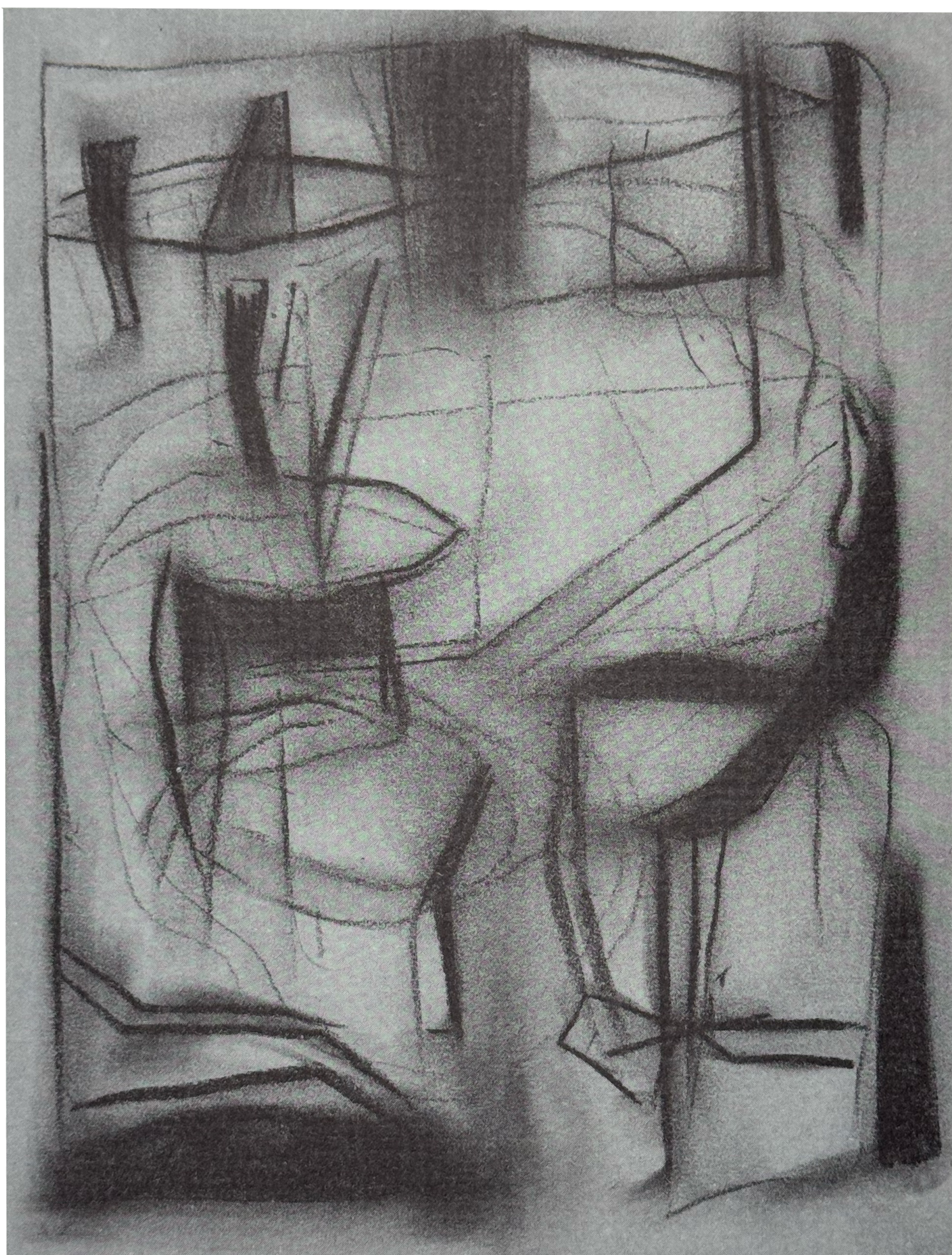
La Otra Palabra

La otra palabra, de Adolfo Echeverría y Gabriel Macotela, es el testimonio editorial de la primera de cinco propuestas que conforman el proyecto colectivo Polifonías, dirigido por Martha Papadimitriou. Este ambicioso proyecto buscó integrar, a través de trabajos multidisciplinarios, las obras de pintores, poetas, compositores, videoastas y artistas de performance.

Impreso en 2007 en los talleres de Estampa Artes Gráficas en la Ciudad de México, el tiraje consistió en 300 plaquettes, de las cuales la mitad incluían un grabado firmado por Macotela.

Como parte de este proyecto, se realizó una intervención en una casa de la colonia San Miguel Chapultepec. Macotela transformó un cuarto entero con murales, siguiendo el ritmo de una partitura creada específicamente para esas paredes. Esta intervención fue grabada, dando lugar a un hermoso video que captura la convergencia de estas diversas disciplinas artísticas.

Ese mismo año, el libro fue presentado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



Gabriel Macotela

Un extracto del poemario:

“Nada, aún nada: blancura sólo, tan sólo una luz ciega que escurre de la cortina inerte, de este lado de la ventana (más acá de su abismo promisorio), cegadora marejada de claridad inundando con su quietud resplandeciente los rincones más callados de esta habitación.

De este lado de la venta, entre estas cuatro paredes deslumbradas, un vacío luminoso que se vuelve (en el preciso segundo en que empieza a demorarse el mediodía) una habitación blanca colmada por un esplendor de azogue, un aquí pero no un dónde.” (Echeverría, 2007, p.9).